

PLANOS DE ESTUDOS HISTÓRIA DA ARTE – 2ª SÉRIE
DE 18/3 A 27/3

Instruções:

Até agora vimos em História da Arte, os seguintes itens:

- 1- Arte na Pré-História: Arte rupestre – pintura e gravura
Escultura
Arquitetura
- 2- Arte pré-colombiana
Idade Antiga:
- 3- Arte Egípcia: Pintura / alto e baixo relevo
Escultura
Arquitetura
Música e dança
- 4- Arte greco-romana: Arte arcaica, clássica e helênica
Escultura / Pintura / Cerâmica
Arquitetura: colunas dórico, jônico e coríntio / templos
Teatro
- 5- Medieval: Pintura / Iluminura / Afresco / Mosaico / Vitral
Arte Bizantina
Arquitetura: estilos românico e gótico

ATIVIDADE I: (1ª semana)

O PASSADO INFLUENCIANDO O PRESENTE

Proposta: Procurar em revistas, fotos antigas ou até mesmo na internet, uma imagem (foto) da cidade ou região que apresente pelo menos um (1) elemento – arquitetura, pintura, escultura... - que tenha influência direta de um dos elementos artísticos dos períodos estudados até o momento.

Ex:-> Uma casa que tenha, na fachada, uma coluna inspirada na ordem coríntia greco-romana ou;

-> Uma mesa de jardim decorada com mosaico...

Montar um quadro comparativo utilizando a imagem equivalente do passado com a imagem do presente.

Colocar legenda contextualizando as imagens (fotos)

História da Arte Título: Aluno: sala:	
imagem I (passado)	imagem II (hoje)
Legenda:	Legenda:

Obs: em título colocar: O PASSADO INFLUENCIANDO O PRESENTE

ATIVIDADE II:

Faça uma visita virtual ao Museu do Louvre: Departamentos de Arte Grega, Romana e Etrusca (Paris/França) assistindo ao rápido vídeo no Youtube, a partir do link:

<https://www.youtube.com/watch?v=l2qlk75ylUw&feature=youtu.be>

ou digite: <https://youtu.be/l2qlk75ylUw>

Depois desse show de imagens leia o seguinte texto:

Os gregos nos deixaram um vasto legado cultural nas mais variadas áreas, dando origem a uma das mais geniais civilizações o mundo antigo. A civilização grega foi formada por uma mistura de diversos povos nômades de origem indo-europeia que tinham em comum a língua e as crenças religiosas. Entre os principais grupos que habitaram a Península Balcânica, no sul da Europa, estão os micenenses, os dórios, os jônios e os eólios. Os gregos nunca chamaram a si mesmo de “gregos”, denominavam seu país de Hélade e, portanto, se autodenominaram helenos. Os antigos gregos se sobressaíram especialmente nas artes. A pintura, a escultura e a arquitetura impressionam pela busca pela perfeição.

No que diz respeito à escultura os gregos buscavam a máxima aproximação com o real, especialmente nas figuras humanas, salientando os músculos, os nervos, veias e tudo mais que pudesse conferir realismo às obras. Os temas das esculturas gregas, frequentemente, envolviam objetivos religiosos como a representação de deuses e deusas esculpidos em mármore. As representações de figuras masculinas são em sua grande maioria nus, já as figuras femininas exibem um impressionante drapeamento das vestes.

As primeiras esculturas gregas, ligadas ao estilo arcaico, têm notável influência das estátuas egípcias, especialmente no que diz respeito à forma cúbica e à rigidez do corpo. No entanto, é na estatuária grega que se percebeu, pela primeira vez na história, a ousadia de um artista em produzir uma escultura em tamanho real sem que ela estivesse presa a um bloco de pedra, ou seja, fazer com que a figura ficasse de pé, separando a estátua da matéria bruta.

As esculturas do estilo clássico, ao contrário das do estilo anterior, começavam a ganhar movimento e expressão, atribuindo as estátuas mais vivacidade, diferente da rigidez implantada no estilo arcaico.

No estilo helenístico ou pós-clássico o realismo, a expressividade e o tratamento das vestes se acentuam, bem como a postura dos personagens que ganham um movimento significativo e passando uma incrível sensação de leveza.

(Liane C. Oleques – infoescola.com/arte-grega)

Agora, escolha uma escultura grega que de alguma maneira te encanta, aprecie seus detalhes (mesmo que virtualmente, aproximando e afastando a imagem), explore tudo o que puder sobre ela e preencha os seguintes quesitos:

- ➔ Imagem/foto da escultura;
- ➔ Legenda: nome da obra, período de execução, especificidade técnica (medida, material utilizado, onde se encontra, etc);
- ➔ Alguma curiosidade acerca da obra (se houver);
- ➔ Um pequeno texto sobre o que mais despertou sua atenção nessa obra selecionada, ou seja, por que você a escolheu?

História da Arte

Aluno: sala:

IMAGEM

Legenda:

Curiosidade:

Opinião pessoal:

ATENÇÃO:

- ➔ Essas duas atividades serão avaliadas (2,5 cada) e completarão a nota da apresentação do trabalho em grupo (5,0). Assim que fizerem, me enviem através do e-mail: cleiapaiva@gmail.com para que eu possa ir corrigindo ok?
- ➔ No assunto do e-mail coloquem: TRABALHOS DE HISTÓRIA DA ARTE
- ➔ Envie o quanto antes porém, o prazo máximo será 28/03.